



ÉDITION 2026-2027 · GUIDE GRATUIT

Check-list du photo-reporter d'aventure

Le guide ultime du voyage photo réussi

Sécurisez votre voyage, protégez votre matériel, concentrez-vous sur vos images.

Bienvenue dans votre préparation de voyage photo

Que vous soyez un passionné aguerri ou un amateur en quête de grands espaces, cette check-list est pensée comme un guide pratique et exhaustif. Ne vous laissez pas impressionner par son niveau de détail : il s'agit d'un panorama complet des meilleures pratiques de terrain pour partir l'esprit libre. Toute l'équipe encadrante et vos formateurs Via Terra Voyage Photo sont là pour vous accompagner pas à pas, répondre à vos questions et adapter chaque conseil à la réalité de votre destination.

Cette check-list rassemble l'ensemble des points de contrôle validés par nos photographes professionnels et formateurs avant chaque expédition de reportage. Elle s'adresse aux photographes amateurs avancés comme aux professionnels qui souhaitent aborder le terrain avec sérénité et méthode.

Note sur nos destinations

Nos recommandations couvrent le spectre complet des situations de terrain, des métropoles denses aux zones isolées et aux climats tropicaux humides. Vos accompagnateurs les ajustent au cas par cas selon la réalité locale de votre séjour, que vous partiez au Maroc, au Costa Rica, en Europe ou au bout du monde.

Comment utiliser cette check-list ?

Imprimez ce document ou enregistrez-le sur votre smartphone, puis cochez chaque case au fil de votre préparation. La **section 6** rassemble l'essentiel sous forme de rétroplanning chronologique, de l'inscription jusqu'à votre retour. Les points marqués **Selon destination** ou **Si concerné** ne s'appliquent qu'à certains voyages : votre formateur vous précise lesquels vous concernent.

Sommaire

1	Avant le départ : administratif, santé et assurances	3
2	Sécurité et sérénité sur le terrain	5
3	Équipement photo et protection	6
4	Énergie, cartes mémoire et sauvegardes	7
5	Droit à l'image, douanes et éthique	8
6	Le rétroplanning du photo-reporter	9
7	Aller plus loin : les expéditions photo Via Terra Voyage Photo	12

Un reportage photo réussi commence par des formalités irréprochables et une couverture d'assurance ajustée à la valeur réelle de votre équipement.

Documents et formalités

- ☐ Pièce d'identité en cours de validité. Hors Union européenne, un passeport valide au moins **6 mois après la date de retour** est souvent exigé. [Selon destination](#)
- ☐ Visa ou autorisation électronique (e-Visa, ESTA...) vérifiés sur la fiche pays officielle de **France Diplomatie – Conseils aux voyageurs**. [Selon destination](#)
- ☐ Inscription sur **Ariane**, le service gratuit du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, pour recevoir les alertes de sécurité et faciliter votre localisation en cas d'urgence.
- ☐ Copies numériques des papiers importants (passeport, visa, permis de conduire, contrats d'assurance) sur un cloud sécurisé, plus une copie papier rangée séparément des originaux.
- ☐ Contacts d'urgence notés sur papier : ambassade ou consulat de France, numéro de l'assistant, guide local le cas échéant, proche à prévenir en France.

Santé et prévention

- ☐ Vaccinations ou traitement préventif (antipaludique notamment) lorsque la destination le requiert ou le recommande : consultez un centre de vaccinations internationales ou votre médecin **4 à 6 semaines avant le départ**, plus tôt si un vaccin demande plusieurs injections. Dans tous les cas, vérifiez que vos vaccins courants sont à jour. [Selon destination](#)
- ☐ Carte européenne d'assurance maladie (CEAM) pour un séjour dans l'Union européenne. [Selon destination](#)
- ☐ Trousse de secours de terrain : pansements, antiseptique, antalgique, anti-diarrhéique, solution de réhydratation orale, protection solaire haute, traitements personnels avec leurs ordonnances. Ajoutez un répulsif adapté aux zones tropicales lorsque c'est utile. [Selon destination](#)
- ☐ Filtration ou purification de l'eau (pastilles ou gourde filtrante) pour les zones isolées. [Selon destination](#)

Assurances voyage : trois couvertures à vérifier

Assistance rapatriement et frais médicaux

Indispensable pour la prise en charge des soins à l'étranger. Les cartes bancaires haut de gamme couvrent parfois ce volet : vérifiez scrupuleusement plafonds et franchises.

Annulation et interruption de séjour

Recommandée pour protéger votre investissement sur un voyage réservé longtemps à l'avance.

Assurance matériel photo dédiée

Les contrats habitation et les cartes bancaires plafonnent souvent les « objets de valeur » à quelques milliers d'euros. Si la valeur de votre équipement dépasse ces plafonds, optez pour une assurance spécialisée avec la liste et les numéros de série de vos boîtiers et objectifs.

Garanties et sécurité financière : Via Terra Voyage Photo & Contrastes Voyages

Nos expéditions photo sont organisées et vendues en partenariat avec **Contrastes Voyages**, agence de voyages basée à Nice, forte de plus de 40 ans d'expertise dans le voyage sur mesure.

Immatriculation Atout France	IM006100052
Garantie financière des fonds déposés	APST (Association professionnelle de solidarité du tourisme)
Responsabilité civile professionnelle	Hiscox, contrat n° RCP0241001

Cette immatriculation, obligatoire en France pour vendre des voyages, vous assure une protection financière et juridique encadrée par la loi.

L'assurance Galaxy, proposée par Contrastes Voyages

Une assurance multirisque couvrant l'intégralité du séjour est **obligatoire** pour participer à nos expéditions. Vous pouvez souscrire le contrat Galaxy lors de votre inscription, ou fournir une attestation d'assurance personnelle équivalente. Galaxy est assuré par Mutuaide Assistance et Groupama Rhône-Alpes Auvergne.

Garantie	Plafond par personne
Annulation de voyage (toutes causes justifiées)	16 000 € (franchise 50 €)
Frais médicaux à l'étranger	150 000 € (franchise 30 €)
Transport et rapatriement médical	Frais réels
Interruption de séjour	7 500 €
Frais de recherche et de secours	7 500 €
Avance de caution pénale	15 000 €
Honoraires d'avocat à l'étranger	3 000 €
Bagages et effets personnels	2 000 €
Responsabilité civile vie privée	1 000 000 € par événement (franchise 75 €)

Rappels pratiques

- ☐ **Souscrivez dès votre inscription** : le jour même, ou au plus tard la veille du premier jour d'application des frais d'annulation.
- ☐ **Assurez votre matériel photo séparément** : la garantie bagages est plafonnée à 2 000 €, un équipement professionnel dépasse vite ce montant.
- ☐ **Gardez le numéro d'assistance Mutuaide sur vous** : il doit être contacté avant d'engager toute dépense médicale ou de rapatriement.

Seul le document d'information du contrat Galaxy fait foi ; il vous est remis avant toute souscription.

S'adapter pour photographier l'esprit libre.

LE CONSEIL DE VOTRE PHOTOGRAPHE FORMATEUR

Ne vous laissez jamais impressionner par le mot « sécurité ». Sur le terrain, la sécurité n'est pas une contrainte : c'est simplement l'art de s'intégrer avec naturel et aisance.

Il n'y a pas deux voyages identiques : parcourir le Costa Rica, déambuler au Maroc ou photographier en Europe ne demande pas le même niveau de vigilance. C'est la raison d'être de nos expéditions : votre formateur, épaulé selon la destination par un guide local, adapte chaque consigne à la réalité du pays. Nous balisons le terrain pour que vous n'ayez qu'une chose en tête : le plaisir de photographier.

Les 7 bons réflexes du reporter serein

- 1 **La discrétion.** Loin du cliché du reporter suréquipé, la meilleure approche est la sobriété. Préférez un sac à dos urbain neutre à un sac photo de marque et masquez les logos avec du gaffer noir. Vous vous fondez ainsi dans la population et saisissez des scènes de vie authentiques.
- 2 **L'esprit d'équipe.** En expédition Via Terra Voyage Photo, vous évoluez au sein d'un petit groupe de **5 participants maximum**, guidé par votre formateur. Selon les destinations, un guide ou partenaire local complète l'encadrement pour vous mener vers les meilleurs spots.
- 3 **Le réflexe « plan B ».** Gardez une copie de vos papiers et une carte bancaire de secours dans une poche séparée. Une organisation simple qui évite tout tracas en cas de perte ou d'inattention.
- 4 **Gérer son rythme et ses lumières.** Les plus belles images se font souvent aux heures dorées, au lever et au coucher du soleil. Repérez vos emplacements de jour avec votre formateur, pour revenir saisir les ambiances nocturnes parfaitement préparé.
- 5 **Le contact humain.** Le sourire est un passeport universel. Avant de cadrer un visage, créez le lien : un regard, un mot. Demandée avec bienveillance, l'autorisation d'un portrait devient presque toujours une belle rencontre et une bien meilleure photo.
- 6 **Une connectivité préparée.** Installez une carte SIM locale ou une eSIM (Airalo ou opérateur local) avant le départ ou dès l'arrivée, pour rassurer vos proches et partager vos images du jour. Gardez une batterie externe à portée de main.
- 7 **Partager au bon moment.** Publiez vos photos le soir, de retour à l'hôtel plutôt qu'en direct. Vous profitez pleinement de l'instant et préservez l'exclusivité de votre reportage.

Une organisation encadrée pour un risque maîtrisé

Partir en expédition avec Via Terra Voyage Photo et Contrastes Voyages, c'est bénéficier d'un formateur expert à vos côtés, d'itinéraires préparés en amont et des garanties d'un opérateur immatriculé en France (Atout France, APST). En cas d'imprévu, l'organisation et l'assurance prennent le relais pour vous accompagner.

Équipement photo et protection

Voyagez léger et polyvalent : un boîtier fiable et deux zooms couvrent l'essentiel des situations de reportage. Un long téléobjectif s'ajoute pour les expéditions consacrées à la faune sauvage.

Le kit matériel idéal

- ☐ **Boîtier principal** : hybride ou reflex professionnel, de préférence tropicalisé, dont vous maîtrisez les réglages sans quitter l'œilleton.
- ☐ **Boîtier de secours** : un second boîtier ou un compact expert pour pallier toute défaillance sur le terrain.
- ☐ **Zoom transstandard** (type 24-70 mm f/2.8) : photo de rue, scènes de vie, architecture et paysages.
- ☐ **Téléobjectif court** (type 70-200 mm f/4 ou f/2.8) : portraits à distance respectueuse, isolement des détails.
- ☐ **Expéditions animalières** **Super-téléobjectif de 400 mm minimum** (ex. 100-400 mm ou 200-600 mm) : indispensable pour les expéditions animalières, afin d'observer la faune sans perturber son comportement. Prévoyez un monopode ou un sac de riz (beanbag) pour stabiliser vos prises de vue.
- ☐ **Focale fixe lumineuse**, en option (type 35 mm ou 50 mm f/1.8) : compacte, discrète, idéale en basse lumière.

Entretien et protection contre les éléments

- ☐ Poire soufflante, chiffon microfibre propre et kit de nettoyage capteur.
- ☐ Housse de pluie et sac étanche (dry bag) pour les trajets en bateau ou sous les tropiques. **Selon destination**
- ☐ Sachets de gel de silice dans le sac photo en climat humide. **Selon destination**
- ☐ **Condensation** **Selon destination** : en climat chaud et humide, laissez le matériel s'acclimater dans son sac fermé avant de passer d'une pièce climatisée à l'extérieur.

Transport et bagages aériens

- ☐ **Toujours en cabine** : boîtiers, objectifs et disques durs voyagent avec vous, jamais en soute.
- ☐ Poids et dimensions maximales du bagage cabine vérifiés auprès de chaque compagnie, vols intérieurs compris.
- ☐ Trépied compact placé en soute s'il dépasse les dimensions autorisées en cabine. **Si concerné**

4 Énergie, cartes mémoire et sauvegardes

Sur le terrain, une image n'existe vraiment que lorsqu'elle est sécurisée sur au moins deux supports distincts.

Batteries

- ☐ 3 à 4 batteries chargées par boîtier, soit environ 2 jours d'autonomie sans prise électrique.
- ☐ **Batteries lithium de rechange en cabine uniquement**, bornes isolées ou rangées dans des pochettes ignifuges individuelles.
- ☐ Chargeur double, multiprise compacte et adaptateur secteur adapté aux prises du pays. [Selon destination](#)

Jusqu'à 100 Wh

Autorisé en cabine

100 à 160 Wh

Accord préalable de la compagnie

Plus de 160 Wh

Interdit en avion

Cartes mémoire

- ☐ Prévoir **64 à 128 Go par jour** de prise de vue en RAW, davantage si vous filmez.
- ☐ Plusieurs cartes de 64 ou 128 Go plutôt qu'une seule de très grande capacité.
- ☐ Cartes rapides et fiables adaptées à votre boîtier (SD UHS-II, CFexpress, XQD).
- ☐ Étui étanche, avec une règle simple : une carte pleine est rangée retournée, face cachée.

Stratégie de sauvegarde : la règle du 3-2-1

3

copies de vos fichiers RAW

2

supports différents

1

copie stockée dans un autre lieu

- ☐ **Déchargement quotidien** : videz vos cartes chaque soir sur un SSD externe robuste.
- ☐ **Seconde copie** : sur un deuxième SSD rangé dans un autre sac, ou sur un cloud sécurisé si la connexion le permet.
- ☐ Ne formatez vos cartes qu'une fois les deux sauvegardes vérifiées.

Chaque pays a sa propre législation et sa sensibilité culturelle vis-à-vis de la photographie : informez-vous avant le départ.

Droit à l'image et lieux réglementés

- ☐ **Législation locale** : renseignez-vous sur le droit à l'image dans l'espace public propre à votre destination.
- ☐ **Sites interdits à la photo** : installations militaires, zones frontalières, aéroports, ponts stratégiques, forces de l'ordre, bâtiments gouvernementaux et certains lieux de culte. Le non-respect de ces règles peut entraîner la confiscation du matériel, voire des poursuites.
- ☐ **Drones** Si concerné : réglementation très variable. Plusieurs pays interdisent leur importation sans autorisation préalable des autorités de l'aviation civile.
- ☐ **Autorisations de prise de vue** (model release) : prévoyez des formulaires papier ou une application mobile, si possible traduits dans la langue du pays.
- ☐ **Mineurs** : ne photographiez jamais un enfant de près sans l'accord explicite d'un parent présent.

Douanes et matériel professionnel

- ☐ **Inventaire du matériel** : désignation, valeur et numéro de série de chaque élément, avec les factures d'achat. À présenter en douane au départ comme au retour, pour prouver que le matériel n'a pas été acheté à l'étranger.
- ☐ **Carnet ATA** (admission temporaire) Si concerné : à envisager pour un voyage à caractère professionnel hors Union européenne avec du matériel de valeur. Délivré par les CCI, il permet d'exporter temporairement votre équipement sans droits de douane.

Éthique et posture du reporter

- ☐ **Prendre le temps de la rencontre** : établissez le dialogue avant de porter l'appareil à l'œil. Un échange authentique se lit dans l'image.
- ☐ **Respecter la scène** : restez observateur, n'intervenez pas dans les événements que vous documentez.
- ☐ **Respecter les codes culturels** : adaptez votre tenue et respectez les coutumes religieuses et locales.
- ☐ **Partager les images** : proposez d'envoyer le portrait réalisé à la personne photographiée, une marque de courtoisie très appréciée.
- ☐ **Légender sur place** (IPTC) : notez le nom des personnes, le lieu exact et le contexte. Une image de reportage n'a de valeur qu'avec une légende exacte.

Le rétroplanning du photo-reporter

Organisez votre préparation pas à pas pour aborder votre voyage photo l'esprit serein. Les actions marquées **Selon destination** ou **Si concerné** dépendent de votre voyage : votre formateur vous indique celles qui vous concernent.

Dès l'inscription

Environ 3 mois avant le départ

- ☐ Vérifier la date d'expiration de votre passeport ou de votre carte d'identité : un renouvellement peut prendre plusieurs semaines.
- ☐ Souscrire l'assurance multirisque (Galaxy ou équivalente) le jour de l'inscription : la garantie annulation n'est acquise que si elle est prise à temps.
- ☐ Lire la fiche pays France Diplomatie : conditions d'entrée, situation sécuritaire, recommandations sanitaires.
- ☐ Réserver vos vols internationaux en cohérence avec les dates de convocation et de dispersion du groupe. **Si concerné**
- ☐ Signaler à l'organisateur tout régime alimentaire, allergie ou contrainte de santé.
- ☐ Évaluer la valeur de votre équipement et souscrire une assurance matériel photo dédiée. **Si concerné**

J-60 à J-30

Santé, formalités, matériel

- ☐ Prendre rendez-vous pour les vaccinations ou le traitement préventif lorsque la destination le requiert ou le recommande. **Selon destination**
- ☐ Déposer la demande de visa ou d'autorisation électronique dans les délais indiqués par le consulat. **Selon destination**
- ☐ Demander le carnet ATA auprès de votre CCI pour un voyage professionnel hors Union européenne. **Si concerné**
- ☐ Obtenir les autorisations de vol de drone auprès des autorités locales. **Si concerné**
- ☐ Commander le matériel manquant (cartes mémoire, SSD, batteries, housse de pluie) pour avoir le temps de le tester.
- ☐ Prendre en main tout nouvel objectif ou boîtier avant le départ : jamais de matériel découvert sur le terrain.
- ☐ Demander un permis de conduire international si vous prévoyez de conduire. **Si concerné**

J-15

Organisation et repérages

- ☐ Préparer la trousse de secours et vos traitements personnels en quantité suffisante, avec les ordonnances.
- ☐ Prévenir votre banque de vos dates de voyage et vérifier vos plafonds de paiement et de retrait.
- ☐ Choisir une eSIM ou prévoir l'achat d'une carte SIM locale.
- ☐ Télécharger les cartes hors ligne et une application d'éphémérides pour anticiper les heures de lever et de coucher du soleil.
- ☐ Constituer vos intentions photo : sujets, ambiances et références visuelles à discuter avec votre formateur.
- ☐ Préparer les autorisations de prise de vue (model release), si possible traduites dans la langue du pays.
- ☐ Vérifier les franchises bagages et les dimensions cabine de chaque vol, vols intérieurs compris.
- ☐ S'inscrire sur Ariane et noter sur papier les contacts d'urgence.

J-7

Matériel prêt à partir

- ☐ Nettoyer les boîtiers, mettre à jour les firmwares et contrôler la propreté des capteurs.
- ☐ Tester chaque objectif, chaque batterie et chaque carte mémoire.
- ☐ Régler les boîtiers : date, heure, nom de l'auteur et copyright dans les métadonnées, double enregistrement si votre boîtier le permet.
- ☐ Établir la liste complète du matériel (numéros de série et factures) en version papier et numérique.
- ☐ Sauvegarder les copies de vos papiers d'identité et de vos contrats sur le cloud.
- ☐ Préparer des vêtements adaptés au climat et aux codes culturels du pays, ainsi que des chaussures déjà portées.
- ☐ Prévoir des devises locales pour les premiers jours. **Selon destination**

J-1

Derniers contrôles

- ☐ Charger l'intégralité des batteries et les ranger dans leurs pochettes individuelles.
- ☐ Formater les cartes mémoire dans vos boîtiers.
- ☐ Peser et mesurer votre bagage cabine photo.
- ☐ Placer la carte bancaire de secours et une réserve d'espèces dans une poche séparée.
- ☐ Réunir dans une pochette : pièce d'identité, billets, attestation d'assurance, numéro d'assistance Mutuaide.
- ☐ Effectuer l'enregistrement en ligne et télécharger vos cartes d'embarquement.

Jour du départ

À l'aéroport

- ☐ Arriver en avance : les contrôles de sûreté peuvent demander de sortir tout le matériel photo.
- ☐ Garder batteries, boîtiers, objectifs et disques durs en cabine.
- ☐ Ne jamais laisser le sac photo sans surveillance.
- ☐ Prévenir un proche de votre départ puis de votre arrivée.

Sur place, chaque jour

Du briefing d'arrivée au dernier soir

- ☐ À l'arrivée, régler l'heure des boîtiers sur le fuseau local, activer votre eSIM et noter les numéros d'urgence locaux.
- ☐ Suivre le briefing du formateur : consignes de terrain, codes culturels, programme des prises de vue.
- ☐ Chaque soir, décharger les cartes et appliquer la règle de sauvegarde sur deux SSD externes.
- ☐ Recharger toutes les batteries et vider les cartes validées.
- ☐ Nettoyer et sécher les boîtiers et objectifs.
- ☐ Noter les légendes, lieux et contacts de la journée.
- ☐ Préparer le sac du lendemain selon la météo et les horaires de lumière.
- ☐ Partager vos meilleures images lors de la lecture d'images avec votre formateur.

Au retour

Dans les 15 jours

- ☐ Réaliser l'archivage définitif sur votre système de stockage principal (NAS ou disque dur principal) et conserver une copie dans un autre lieu.
- ☐ Nettoyer et vérifier tout le matériel, en particulier après le sable, le sel ou l'humidité.
- ☐ Déclarer tout sinistre à l'assureur dans les délais du contrat, 5 jours ouvrés pour Galaxy. **Si concerné**
- ☐ Consulter un médecin en cas de fièvre au retour d'une zone à risque de paludisme. **Selon destination**
- ☐ Envoyer leurs clichés aux personnes rencontrées sur place.
- ☐ Dérusher puis éditer votre sélection pour votre portfolio ou une exposition.
- ☐ Compléter les légendes et les métadonnées (IPTC) de vos images retenues.

Mon inventaire matériel

À remplir avant le départ et à conserver avec vos factures : il vous servira en douane comme auprès de votre assureur.

Désignation (boîtier, objectif, accessoire)	Marque et modèle	N° de série	Valeur (€)

Le monde est votre studio

7 Aller plus loin : les expéditions photo Via Terra Voyage Photo

« Arrêtez de prendre de simples photos. Commencez à raconter des histoires. »

Vous avez désormais toutes les clés pour préparer vos prises de vue en photographe averti. Pour transformer des images isolées en un reportage structuré, le coaching de terrain et l'accès aux meilleurs lieux font toute la différence.

Un coaching individualisé

- **Un regard de reporter** : anticiper l'action, lire la lumière, construire une série narrative cohérente.
- **Une lecture d'images chaque soir**, personnalisée, pour progresser dès le lendemain.
- **Une approche éthique du sujet**, transmise par un photographe de reportage chevronné.

Une organisation sur mesure

- **5 participants maximum** pour un suivi réellement personnalisé.
- **Un encadrement expert** : votre formateur et des partenaires locaux qualifiés selon les destinations.
- **Hébergement et restauration** de qualité inclus.
- **Un séjour garanti** par Contrastes Voyages, opérateur immatriculé.

Ce que vous rapportez

- Un reportage complet, édité et scénarisé, prêt à être présenté à des éditeurs, revues ou agences.
- Une maîtrise de vos réglages dans toutes les conditions de lumière.
- Un réseau de photographes passionnés.

Découvrez nos prochaines expéditions

www.viatera-voyagephoto.com



Le monde est votre studio.

www.viaterre-voyagephoto.com · contact@viaterre-voyagephoto.com

Mentions légales et informations sur l'organisateur

VIA TERRA, société par actions simplifiée (SAS) en cours de constitution, exerçant sous la marque Via Terra Voyage Photo. Les séjours et expéditions photo présentés sont organisés, vendus et garantis sur les plans technique, financier et juridique par notre partenaire immatriculé : **Contrastes Voyages SAS**, 1 rue de la Buffa, 06000 Nice · RCS Nice 432 397 792 · Immatriculation Atout France n° IM006100052 · Garantie financière : APST, 15 avenue Carnot, 75017 Paris · Responsabilité civile professionnelle : Hiscox, contrat n° RCP0241001.

Les informations de cette check-list sont données à titre indicatif ; vérifiez les réglementations officielles en vigueur pour votre destination avant votre départ.